



CRAL GRUPPO UNIPOL APS



ILLUSTRATO DA CARLA LUCATTI

Venerdì 01 Aprile ore 17,30

(incontro alle ore 17,15 p.zza S.Lorenzo - statua Giovanni dalle Bande Nere)

DONATELLO, IL RINASCIMENTO

Si è appena aperta la stupefacente ed irripetibile mostra DONATELLO, IL RINASCIMENTO nelle due sedi di Palazzo Strozzi e Bargello e già sta avendo grande successo a giudicare anche dall'enorme quantità di prenotazioni finora pervenute. Abbiamo deciso di programmare questa visita nel tardo pomeriggio di venerdì in un orario in cui ci dovrebbe essere meno affollamento.

Per introdurre la mostra in Palazzo Strozzi Carla Lucatti ha ideato un itinerario donatelliano che ripercorre alcune tappe fondamentali della vita di Donatello, a cominciare dagli esordi nel grande cantiere del Duomo di Firenze e dal suo rapporto con i Medici.



CRAL GRUPPO UNIPOL APS

La mostra è già definita storica perché sarà quasi impossibile che si verifichi di nuovo che oltre 50 fra musei, chiese e vari istituti prestino un'incredibile quantità di capolavori di questo maestro dei maestri, e di vari altri artisti da lui influenzati, per una panoramica che copre le varie fasi della sua carriera artistica, ad iniziare dal David di marmo che aveva eseguito per il Duomo di Firenze, e dal crocifisso di Santa Croce affiancato a quello di Brunelleschi di Santa Maria Novella con l'eccezionale possibilità di un raffronto ravvicinato.



Per poi proseguire con le dolcissime e umanissime Madonne col Bambino, i bronzi dorati, le opere dove Donatello dilata lo spazio attraverso l'uso magistrale della prospettiva come nel rilievo in bronzo dorato del Banchetto di Erode dal Battistero di Siena, per la prima volta allontanato dalla sua collocazione originaria per essere prima restaurato dall'Opificio delle Pietre Dure e poi esposto in mostra, così dicasi anche per le Porte bronzee della Sagrestia di San Lorenzo.



I tanti capolavori che si offrono all'ammirazione dei visitatori testimoniano l'evoluzione del suo stile dalla bellezza e serenità degli "spiritelli" al dramma straziante del Compianto sul Cristo morto, che sembra anticipare l'espressionismo. Una mostra assolutamente imperdibile.

N.B. Conservando il biglietto di Palazzo Strozzi si ha diritto a uno sconto di 3 euro sul biglietto del Bargello, seconda sede della mostra, la cui visita è stata programmata per il 14 maggio.



CRAL GRUPPO UNIPOL APS

ISCRIZIONI ENTRO il giorno 28/03/2022

Sarà effettuata unica visita con 20 partecipanti

	SOCI	INVITATI
QUOTA DI PARTECIPAZIONE	€ 25,00	€ 28,00

OBBLIGATORIO IL GREEN PASS RAFFORZATO – MASCHERINA FFP2

Le iscrizioni si effettuano presso la segreteria del CRAL oppure versando la quota di partecipazione con bonifico bancario – cod. IBAN : IT 80 X 07601 02800 000067756791 presso Banco Posta intestato a CRAL GRUPPO UNIPOL

Penalità in caso di rinuncia: In caso di rinuncia senza sostituzione la quota non sarà rimborsata. **IL CRAL NON RISPONDE DI EVENTUALI DANNI A COSE E/O PERSONE CHE POSSANO VERIFICARSI DURANTE LA VISITA.**

