



VISITA ALLA MOSTRA DI BEATO ANGELICO

MERCOLEDI' 17 DICEMBRE 2025 ORE 17,30

Fondazione Palazzo Strozzi in collaborazione con il Museo di San Marco e altre importanti istituzioni museali straniere presentano una straordinaria mostra dedicata a Fra Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico (1395 – 1455), delicato pittore e decoratore di manoscritti, artista simbolo dell'arte del Quattrocento a Firenze.

La sua pittura attenta alla luce, alle nuove idee sulla prospettiva unita ad un elevato misticismo lo condurrà a divenire uno degli artisti più ricercati del suo tempo, super richiesto non solo da numerosi ordini religiosi per decorare conventi e chiese, ma anche da ricchi mecenati come Cosimo il Vecchio dei Medici e Palla Strozzi.

La sua fama indusse il Papa e chiamarlo a Roma per decorare l'antica basilica del Vaticano e alcune sale del palazzo apostolico.



In mostra, dopo oltre settant'anni, le opere di Beato Angelico saranno messe a confronto con gli altri artisti del suo tempo come Lorenzo Monaco, Masaccio, Ghiberti, Michelozzo e Luca della Robbia.

L'occasione della mostra ha permesso di restaurare eccezionali capolavori e riunire per la prima volta opere di uno dei principali maestri dell'arte italiana di tutti i tempi, disperse da oltre duecento anni.

ISCRIZIONI ENTRO IL GIORNO 12 DICEMBRE 2025

RITROVO ORE 17,10 nel cortile di Palazzo Strozzi INGRESSO ORE 17,30 La visita verrà effettuata al raggiungimento di 20 partecipanti.

La quota comprende biglietto di ingresso a Palazzo Strozzi, guida

Dott.ssa Rita Tambone e auricolari.

Quota di partecipazione

SOCI	INVITATI
€ 20,00	€ 23,00

Le iscrizioni si effettuano presso la segreteria del Cral oppure versando la quota di partecipazione con bonifico bancario – Iban IT 80 X 07601 02800 000067756791 presso Banca Posta intestato a Cral Gruppo Unipol

Penalità in caso di rinuncia: in caso di rinuncia senza sostituzione la quota non verrà rimborsata. IL CRAL NON RISPONDE DI EVENTUALI DANNI A COSE E/O PERSONE CHE POSSANO VERIFICARSI DURANTE LA VISITA