



CRAL GRUPPO UNIPOL APS



**ILLUSTRATO DA CARLA LUCATTI**

**Sabato 14 Maggio ore 16,30**

*(incontro alle ore 16,15 davanti ingresso Museo del Bargello Via del Proconsolo)*

***DONATELLO E GLI ALTRI MAESTRI AL BARGELLO***

**Seconda parte della mostra DONATELLO, IL RISARCIMENTO**



CRAL GRUPPO UNIPOL APS

La visita alla seconda sezione della mostra DONATELLO, IL RINASCIMENTO al Bargello, a cura di Carla Lucatti, rappresenta l'ideale complemento della prima a Palazzo Strozzi preceduta dall'itinerario donatelliano in centro per poter apprezzare al meglio la grandezza di questo artista.

In occasione della mostra il grande Salone Donatello del Bargello è stato riallestito trasferendo al centro il suo celeberrimo David di bronzo in una collocazione però molto più alta che offre un punto di vista simile a quello originario quando la statua si trovava in cima a un'alta colonna, permettendo così di apprezzarne al meglio le proporzioni.



Nello stesso Salone ai due lati del San Giorgio di Donatello, con la sua predella originale dove per la prima volta Donatello usò lo "stacciato", sono stati collocati gli affreschi staccati rappresentanti Pippo Spano e Farinata degli Uberti di Andrea del Castagno, conservati agli Uffizi ma di solito non visibili, in un ideale dialogo con San Giorgio, e in più varie altre opere eccezionalmente prestate dai più importanti musei del mondo che dimostrano il potente influsso di questo maestro dei maestri.



In altre due sale il tema principale è proprio il potente influsso di Donatello non solo sugli artisti suoi contemporanei ma anche su quelli delle generazioni successive fino ad arrivare addirittura al Seicento inoltrato: nella sala dedicata alla sua Madonna Del Puglise – Dudley, un'opera dove il rilievo è talmente "stacciato" da evocare la pittura, sono esposte una serie di opere che derivano da questa celeberrima Madonna di Donatello, fra le quali la Madonna della Scala di Michelangelo, appena restaurata, e la Madonna con Bambino di Artemisia Gentileschi. In mostra si possono ammirare altri esempi del soggetto Madonna col Bambino, che Donatello amava rappresentare con tanta emozionante tenerezza e umanità.



CRAL GRUPPO UNIPOL APS

Anche però in altre opere esposte nelle sale che fanno parte del percorso normale del museo sarà possibile riconoscere l'influsso di Donatello, una per tutte il Tondo Pitti di Michelangelo.

L'orario a metà pomeriggio prescelto offre il vantaggio di una visita più piacevole nel momento in cui il museo è di solito meno affollato.



## ISCRIZIONI ENTRO il giorno 12/05/2022

*Sarà effettuata unica visita con 20 partecipanti*

	SOCI	INVITATI
QUOTA DI PARTECIPAZIONE presentando biglietto di Palazzo Strozzi	€ 23,00	€ 26,00
Giovani da 18 a 25 anni (con carta d'identità)		€ 17,00
Giovani sotto i 18 anni (con carta d'identità)		€ 15,00

**MASCHERINA FFP2**

Le iscrizioni si effettuano presso la segreteria del CRAL oppure versando la quota di partecipazione con bonifico bancario – cod. IBAN : IT 80 X 07601 02800 000067756791 presso Banco Posta intestato a CRAL GRUPPO UNIPOL

Penalità in caso di rinuncia: In caso di rinuncia senza sostituzione la quota non sarà rimborsata. **IL CRAL NON RISPONDE DI EVENTUALI DANNI A COSE E/O PERSONE CHE POSSANO VERIFICARSI DURANTE LA VISITA**